

**TARIF 2016 –2017 - applicable à partir du 9 septembre 2016**

Scans

Tirages

Finitions : contre-collage - plastification – accrochage

**PRIX HORS TAXES :** Le tarif est à titre indicatif.  
Nécessité de faire un devis selon la spécificité de la commande

Dimensions : Elles sont à titre indicatif  
toute dimension est envisageable, dans la limite d'une laize de 1,10 mètre de large

Expéditions (France et Etranger) : par société de transport ou La Poste en colissimo

Transmission des fichiers : Par **WE TRANSFER** par internet

Adresse :

**STEN LENA**

**PORS-GUYON**

**22610 LANMODEZ**

**Tel fixe : 02 96 22 17 72**

**Mobile : 06 74 04 88 30**

**sten-lena@orange.fr**

## INTRODUCTION

Sten LENA est un maître-tireur reconnu par ceux qui sont soucieux de la qualité de leurs images. Débutant avec l'argentique, il en connaît tous les détours et c'est lui, alors Chef de laboratoire chez Kodak, qui fut l'un des premiers à pousser à la création d'une entité numérique, alors que cette activité n'en était qu'à son balbutiement. Visionnaire en la matière, son propos a convaincu, si bien que, lorsque le numérique s'est développé, le laboratoire, dont il avait la responsabilité, était en pointe, et ses acteurs déjà rôdés à une pratique de plusieurs années.

Son savoir-faire incontestable (scans haute définition, tirages) n'est plus à prouver.

Il vient de sa compétence technique associée à une lecture et une interprétation de l'image.

Guidé par une passion pour la photographie et l'art, il acquiert cette compétence, d'une part pendant 50 ans de travail en Laboratoire professionnel, et d'autre part en se forgeant une culture artistique et photographique qu'il ne cesse d'enrichir au fil de l'évolution des arts et de l'image dans la société.

Pour lui, la technique n'est rien si elle n'est pas arrimée à cette culture historique et présente, car l'image photographique vit avec son temps dont elle en est le reflet.

De part cette capacité à interpréter et lire l'image, Sten devient alors un conseiller du client, en matière de rendu de l'image, du choix du papier, du format ... C'est pour cette raison que tous ceux qui lui font confiance (artistes, photographes, particuliers ...) lui restent fidèles et lui confient leurs précieux négatifs, oeuvres d'art (pour des fac-simile) et fichiers.

## SCANNNS (numérisation)

Les scans de films noir et blanc et couleur sont réalisés sur scanner Imacon .

Les scans de documents opaques ( photos, dessins, peintures, gravures, ....) et plaques de verre sont réalisés sur scanner EPSON V750PRO

Possibilité de travail avec l'auteur	Jusqu'à 30 x 40	Au-delà
Scans avec retouches, dépoussiérage, colorimétrie	28,00 €	48,00 €

Scans en nombre pour archivage : nous consulter

## IMPRESSIONS NUMERIQUES

Les tirages, d'après fichiers, sont réalisés sur imprimante HP 44 pouces ( 110cm de laize ) avec des **encres pigmentaires Vivera**, ce qui garantit un produit haut de gamme

L'alliance du papier à des encres pigmentaires permet une très longue conservation du tirage, dans des conditions dites normales d'exposition.

Cf : site sur la conservation : [www.wilhelm-research.com](http://www.wilhelm-research.com)

**Les prix comprennent retouches, chromie, corrections avec l'auteur si nécessaire et tests avant tirage**

### 1) Tirages Art graphique

Destination : photographies - expositions – fac-similé d'œuvres d'art - musées - documents divers

Choix des papiers : en lien avec l'auteur et selon l'image

Papiers : Baryté et Coton

Hahnemühle, Lumière Imaging, MOAB, Canson Velin d'Arche, Awagami

Format	L'exemplaire
24x30	22€
30x40	33 €
40x60	58 €
50x70	68 €
60x80	80 €
80x100	112 €
M2	132 €

**Label de certification, traçabilité et authentification de l'œuvre :**

Cf : [www.arttrustonline.com](http://www.arttrustonline.com)

## 2) Tirages Classiques RC

Papiers photographiques - support RC - garantissant aussi une qualité de rendu de l'image, avec contraste et équilibre des couleurs.

<b>Format</b>	<b>L'exemplaire</b>
13x18	<b>7 €</b>
24x30	<b>13 €</b>
30x40	<b>19 €</b>
40x60	<b>35 €</b>
50x70	<b>46 €</b>
60x80	<b>60 €</b>
80x100	<b>86 €</b>
M2	<b>98 €</b>

## 3) Tirages sur matt couché 230gr

Il permet de beaux tirages pour les petits budgets

**50,00 € le mètre carré**

## 4) Tirages sur Dos bleu et Wallpaper 170gr

papier affiche qui se colle au mur avec de la colle à tapisserie  
Nous assurons la coupe des bords

**Dos Bleu et wallpaper**

**47 € le mètre carré**

## 5) Tirages sur Toile Canvas

Toile résistante – blanche –

Convient à certains types d'images (couleurs ou noir et blanc) en apportant une note originale et une texture particulière du fait de la matière de cette toile qui ressemble à la toile de peintre.

Restitution fine de l'image – contraste sans exagération -

Nous le conseillons en grand format avec œillets, ce qui donne un visuel contemporain et décoratif.

**Canvas**

**65 € le mètre carré**

## 6) Tirages sur Bâche

Toile épaisse, lisse, résistante - blanc chaud – 375microns

Cette bâche permet une très bonne impression des photos et respecte les subtilités de la couleur. Avec un beau rendu velouté elle donne élégance aux images.

Présenté avec des œillets pour l'accroche, ce support a une bonne tenue.

A l'extérieur elle peut tenir jusqu'à 4 mois sans trop de détérioration.

Très appréciée pour les panneaux d'exposition qui allient photos et textes.

Certains artistes l'utilisent pour l'impression de leurs œuvres d'art (dessins, gravures, peintures ..)

<b>Bâche M1, pour intérieur ou extérieur, MATT,</b>	<b>62 € le mètre carré</b>
---	----------------------------

## 7) Autres Supports pour Impressions

Support	Le mètre carré
<b>VINYL adhésif TRANSPARENT</b>	<b>58,00 €</b>
<b>VINYL adhésif TRANSPARENT avec PLASTIFICATION</b>	<b>88,00 €</b>
<b>VINYL auto-collant OPAQUE</b>	<b>51,00 €</b>
<b>VINYL auto-collant OPAQUE avec PLASTIFICATION</b>	<b>81,00 €</b>

Support	Le mètre carré
<b>DROP-PAPER</b>	<b>60 €</b>

Support	Le mètre carré
<b>DURATRANS</b>	<b>100 €</b>

## FINITIONS

### Contre-collage

	Dibond 2mm	Panexpan 0,5mm	Panexpan 10mm	Aluminium 1mm	Dibond 3 mm
FORMAT					
24x30	12,00 €	8,00		10,50 €	
30x40	14,00 €	10,00 €		12,50 €	
40x50	21,00 €	18,00 €		19,00 €	
40x60 ou 50x50	28,00 €			25,00 €	
50x60	38,00 €			38,00 €	
50x70	47,00 €			44,00 €	
60x70	53,00 €			50,00 €	
60x80	59,00 €			54,00 €	
60x90 A1	65,00 €			61,00 €	
80x80 ou 70x90	74,00 €			69,00 €	
80x100	89,00 €			82,00 €	
80x120 M2	103,00 €		73,00 €	90,00 €	113,00 €

### Accrochage

désignation	
<b>Barres de Fixation :</b> 2 profilés en U 20x20x20 collés au dos du dibond	15,00 € le mètre linéaire
<b>Attaches 7 / 7</b> attaches adhésives de forte résistance	2,20 € pièce
<b>Oeillets</b> posés sur le canvas ou la bâche	1,00 € pièce

## Plastification

La plastification à froid – maximum 1,30m de large – permet de protéger les impressions tout en respectant l'image.

A utiliser si le lieu où est accroché l'œuvre, est source de vrai risque de détérioration , ou bien pour l'extérieur avec rebordages sur les côtés pour éviter l'infiltration de l'eau.

	Satiné / Mat	Anti-Graffitis
FORMAT		
24x30	7,00 €	
30x40	10,00 €	
40x50	13,00 €	
40x60	14,00 €	
50x70	16,00 €	
60x80	19,00 €	
60x90 A1	23,00 €	
80x100	29,00 €	31,00 €
80x120 M2	36,00 €	45,00 €